江苏省成人高校招生艺术类专业统一加试指南

第一部分 高中起点升本、专科专业

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **美术类专业(加试编码 G1)**  美术类报考专业：含绘画、雕塑、艺术设计、戏剧影视美术设计、动画、电脑艺术设计、人物形象设计。 | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 考试  时间 | | 专 业 考 试 要 求 | | | 参考书目 | | 备注 |
| 素描  满分150分 | 2小时 | | 1.考试内容和形式:考生按照试题要求，依据所提供的石膏人物头像图片，完成一幅素描。  2.答卷要求：构图合理，造型严谨，比例准确，塑造深入，有一定的艺术表现力。表现方法不作统一限制，不得标有与画面无关的任何标记。 | | |  | | 试卷纸为八开铅画纸（考场提供）；绘画工具为铅笔或炭笔（考生自备）。 |
| 色彩  满分150分 | 2小时 | | 1.考试内容和形式：根据试题题意及试卷中规定的静物组合用品，默画出一幅色彩静物画（静物组合中物品为生活中常见蔬菜、陶瓷器皿、玻璃器皿、瓜果、花卉、食品、饮料、厨具、生活日用品、文具教具、各色衬布等）。  2.答卷要求：符合试题要求，不得擅自更改试题内容；构图完整，造型严谨；色彩关系准确，色调和谐，色彩丰富，塑造充分；有一定的艺术表现力，表现手法不限。卷面不得喷涂任何上光或固定材料，不得标有与画面无关的任何标记。 | | |  | | 试卷纸为八开铅画纸（考场提供）；绘画工具为水彩或水粉（考生自备）。 |
| **音乐类专业(加试编码 G2)**  音乐类报考专业：含音乐表演、音乐、音乐编辑、乐器修造技术等方向。 | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | | 专 业 考 试 要 求 | | | | 参考书目 | | 备注 |
| 视唱(面试)  满分150分 | | 1.考试内容：视唱曲1-2首，每首长度约8-16小节；一升一降以内各大小调式及民族调式；2/4、3/4、4/4、3/8、6/8等常见节拍形式；简单节奏组合为主，包含切分音、三连音等较复杂节奏类型；音域在小字组a到小字二组e之内。  2.考试要求：掌握各种常用音符、附点音符、休止符的时值和切分音、三连音、弱起节奏以及2/4、3/4、4/4、3/8、6/8等节拍；每条视唱演唱时音高、节奏准确，速度前后一致，富有音乐感；并能清晰地划拍或击拍视唱。  3.考试形式：面试，视谱即唱。简谱、五线谱两种谱式任选一种，固定唱名法演唱。准备时间约2分钟。试卷由监考人员从试题库中随机调出，一人一卷。开始考试前由专家在钢琴上给出该曲调的主和弦及第一个音。 | | | | 1.《单声部视唱教程》，上海音乐学院视唱练耳教研组编，上海音乐出版社；  2.《视唱》，朱建萍、李晓薇编著，南京师范大学出版社；  3.《简谱视唱》，赵方辛编，人民音乐出版社。 | | 视唱是考生入学考试的必考科目之一，通过视谱即唱的测试来考查考生的音准感、节奏感、音乐表现能力以及读谱能力，从而衡量考生是否具备专业学习的基本素质和条件。 |
| 声乐(面试)  满分150分 | | 1.考试内容:考生自选歌曲一首。演唱时间不超过5分钟。  2.考试要求:  ①声带无毛病，能够运用良好的发声方法进行演唱。  ②用较准确的语音（普通话、方言、外国语言）演唱。  ③歌剧咏叹调须用原调演唱。  ④不允许自带伴奏，不得用音像制品伴奏。如需伴奏，考生须提供乐谱，由考点统一提供伴奏或自弹自唱（仅限钢琴）。  3.考试形式:面试，钢琴伴奏现场演唱。 | | | |  | | 声乐或器乐（面试）任考一项，考生须在报名时确定其中一项作为主试科目。 |
| 器乐(面试)  满分150分 | | 1.考试内容:  ①乐器种类：中外各类乐器。  ②考生自选乐曲一首。演奏时间不超过5分钟。  2.考试要求:  ①演奏流畅、准确。无不良演奏习惯及明显失误。  ②能感悟音乐作品，准确把握音乐风格。  3.考试形式：面试，现场演奏（不允许伴奏）。 | | | |  | |
| **摄影专业（加试编码 G3）** | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | | 考试  时间 | | 专 业 考 试 要 求 | | 参考书目 | | 备注 |
| 摄影理论基础满分150分 | | 2小时 | | 通过名词解释、填空、简答题和论述题等题型，书面考查考生对摄影基础理论、摄影基本技术的理解和掌握水平。 | | 江苏省高等师范美术院校专业教程《摄影》，江苏美术出版社。 | |  |
| 摄影艺术  作品赏析  满分150分 | | 2小时 | | 考生按照试题要求，依据所提供的摄影图片，独立完成一篇不少于1500字的摄影作品赏析。 | |  |
| **表演类专业(加试编码 G4)**  表演类报考专业：含戏剧与影视表演、戏剧表演、影视表演方向。 | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | | 专 业 考 试 要 求 | | | 参考书目 | | | 备注 |
| 表演  满分150分 | | 1.命题小品一个，考察考生能否真诚地投入到情境中所发生的一切，并按照生活的逻辑开展有机行动。  2.即兴小品一个，考查考生注意力是否集中在“发生的事件”上，真实地相信“发生的一切”，用自身感受的真情实感把它表演出来。 | | | 1.《戏剧表演基础(戏剧卷)/中国艺术教育大系》 文化艺术出版社。  2.《演员艺术语言基本技巧(戏剧卷)/中国艺术教育大系》 文化艺术出版社。 | | |  |
| 台词  (含演唱)  满分150分 | | 1.朗诵自备一篇散文、诗歌、小说片断或影视剧、话剧中的一段独白（3分钟以内），了解考生的声音、语言规范化及清晰度。一律要求背诵。  2.自备歌曲一首（4分钟以内），了解考生的音质、音准、节奏和乐感状况(要求不用伴奏)。  3.指定稿件朗读，了解考生语音以及作品理解能力。 | | |  |
| **舞蹈类专业(加试编码G5)**  舞蹈类报考专业：含舞蹈编导、舞蹈表演 | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 专 业 考 试 要 求 | | | | 参考书目 | | 备注 | |
| 舞蹈基本功  满分150分 | 1.身体软开度测试(包括腰、腿、胯、肩)。  2.单一舞蹈基础动作及单一技术技巧测试(包括跳、转、翻等)。  3.个人技术技巧展示，复合型技术技巧或技术技巧组合均可（此项非必须完成的考试内容，考生可根据自身专业基础情况选择是否展示个人技术技巧）。 | | | |  | | 基本功考试时，需穿着正规舞蹈训练服、练功鞋。 | |
| 舞蹈表演  满分150分 | 完成1分钟以上的舞蹈组合或剧目片断，需掌握所表演舞蹈的风格特征，具有一定的表现力、感染力，表现出组合或剧目内容中的情绪及内涵(舞种可在古典舞、民间舞、现代舞、当代舞、国际标准舞、芭蕾舞中任选其一，自备伴奏音乐)。 | | | |  | | 舞蹈表演考试时可更换自备舞蹈服装。 | |
| **播音与主持艺术专业(加试编码 G6)** | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 专 业 考 试 要 求 | | | | 参考书目 | | 备注 | |
| 普通话语音  满分150分 | 1.以国家普通话测试规范要求为准。  2.用普通话朗读自选文学作品（800字以内），准确读出声、韵、调。  3.用普通话朗读指定稿件，吐字清晰、语句流畅。 | | | | 1.《普通话水平测试》江苏版，江苏省普通话测试委员会办公室编，第二版。 2.《播音学概论》，姚喜双 中国传媒大学出版社。 | |  | |
| 语言表达。  满分150分 | 1.在理解稿件的基础上，能初步运用语言表达基本技巧，较准确完整地表情达意。  2.根据题目或材料进行即兴评述或演讲，要求有一定的叙述、描述能力、逻辑思维能力以及生动的口语表达能力。  3.根据指定题目、稿件编创主持人节目。 | | | |  | |

第二部分 专科起点升本科专业

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **美术类专业(加试编码 Z1)**  美术类报考专业：含绘画、雕塑、艺术设计、戏剧影视美术设计、动画、电脑艺术设计、人物形象设计。 | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 考试  时间 | 专 业 考 试 要 求 | | | | | 参考书目 | | 备注 |
| 素描  满分为150分 | 2小时 | 1.考试内容和形式:考生按照试题要求，依据所提供的石膏人物胸像图片，完成一幅素描试卷。  2.试卷要求：构图合理，造型严谨，比例准确，塑造深入，有一定的艺术表现力。表现方法不作统一限制，不得标有与画面无关的任何标记。 | | | | |  | | 试卷纸为四开铅画纸（考场提供）；绘画工具为铅笔或炭笔（考生自备）。 |
| 色彩  满分各为150 | 2小时 | 1.考试内容和形式：根据试题题意及试卷中规定的静物组合用品，默画出一幅色彩静物画（静物组合中物品为生活中常见蔬菜、陶瓷器皿、玻璃器皿、瓜果、花卉、食品、饮料、厨具、生活日用品、文具教具、各色衬布等）。  2.试卷要求：符合试题要求，不得擅自更改试题内容；构图完整，造型严谨；色彩关系准确，色调和谐，色彩丰富，塑造充分；有一定的艺术表现力，表现手法不限。卷面不得喷涂任何上光或固定材料，不得标有与画面无关的任何标记。 | | | | |  | | 试卷纸为四开铅画纸（考场提供）；绘画工具为水彩或水粉（考生自备）。 |
| **音乐类专业(加试编码 Z2)**  音乐类报考专业：含音乐教育、音乐编辑、计算机音乐、音响导演及音乐表演等方向。 | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 专 业 考 试 要 求 | | | | 参考书目 | | | 备注 | |
| 视唱（面试）  满分150分 | 1.考试内容：视唱曲1-2首(音乐表演专业2首)，每首长度约8-16小节；一升一降范围内各大小调式及民族调式；2/4、3/4、4/4、3/8、6/8等常见节拍形式；简单节奏组合为主，包含切分音、三连音等较复杂节奏类型；音域在小字组a到小字二组e之内。  2.考试要求：掌握各种常用音符、附点音符、休止符的时值和切分音、三连音、弱起节奏以及2/4、3/4、4/4、3/8、6/8等节拍；每条视唱演唱时音高、节奏准确，速度前后一致，富有音乐感；能清晰地划拍或击拍视唱。  3.考试形式：面试，视谱即唱。限五线谱谱式，固定唱名法演唱**。**准备时间约2分钟,考试时间不超过2分钟。试卷由监考人员从试题库中随机调出，一人一卷。开始考试前由专家在钢琴上给出该曲调的主和弦及第一个音。 | | | | 1.《单声部视唱教程》上海音乐学院视唱练耳教研组编,上海音乐出版社。  2.《视 唱》 朱建萍、李晓薇编著,南京师范大学出版社。 | | | 视唱是考生入学考试的必考科目之一，通过视谱即唱的测试来考查考生的音准感、节奏感、音乐表现能力以及读谱能力，从而衡量考生是否具备专业学习的基本素质和条。 | |
| 声乐（面试）  满分150分  （音乐表演专业面试演唱） | 1.考试内容：考生自选歌曲一首。演唱时间不超过5分钟。  2.考试要求：  ①声带无毛病，能够运用良好的发声方法进行演唱。  ②用较准确的语音（普通话、方言、外国语言）演唱。  ③歌剧咏叹调须用原调演唱。  ④不允许自带伴奏，不得用音像制品伴奏。如需伴奏，考生须提供乐谱，由考点提供伴奏或自弹自唱（仅限钢琴）。  3.考试形式：面试，钢琴伴奏现场演唱。 | | | |  | | | **声乐或器乐（演唱或演奏）面试任考一项，**考生须在报名时确定其中一项作为主试科目。 | |
| 器乐（面试）满分150分（音乐表演专业面试演奏） | 1.考试内容：  ①乐器种类：中外各类乐器。  ②考生自选乐曲一首。演奏时间不超过5分钟。  2.考试要求：  ①演奏流畅、准确。无不良演奏习惯及明显失误。  ②能感悟音乐作品，准确把握音乐风格。  3.考试形式：面试，现场演奏（不允许伴奏）。 | | | |  | | | **声乐或器乐（演唱或演奏）面试任考一项，**考生须在报名时确定其中一项作为主试科目。 | |
| **导演(含戏剧导演、影视导演方向)、广播电视编导专业(加试编码 Z3)** | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 考试  时间 | | 专 业 考 试 要 求 | | 参考书目 | | | 备注 | |
| 文艺评论  满分150分 | 2小时 | | 指定文艺作品一篇，写出一篇600—800字的评论，要求立论准确、中心突出、观点正确、论评充分、语言流畅、有一定的见解。 | | 1．《艺术学概论》第三版，[彭吉象](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key2=%C5%ED%BC%AA%CF%F3&order=sort_xtime_desc)著，[北京大学出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%B1%B1%BE%A9%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&order=sort_xtime_desc)。  2．《影视作品赏析》[王克勇](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key2=%CD%F5%BF%CB%D3%C2&order=sort_xtime_desc)、[张竞](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key2=%D5%C5%BE%BA&order=sort_xtime_desc)主编，[高等教育出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%B8%DF%B5%C8%BD%CC%D3%FD%B3%F6%B0%E6%C9%E7&order=sort_xtime_desc)。 | | |  | |
| 戏剧影视作品赏析 满分150分 | 2小时  (观摩时间不计入) | | 观摩一部电影与一部戏，一个单本电视剧(包括上、下集)，写一篇600—800字的评论文章，以考查考生的文艺鉴赏能力和文字表达能力。 | |
| **表演类专业(加试编码 Z4)**  表演类报考专业：含戏剧与影视表演、戏剧表演、影视表演、表演艺术教育方向。 | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 专 业 考 试 要 求 | | | | 参考书目 | | | 备注 | |
| 表演  满分150分 | 1.自备小品一个，了解考生对生活的认识与观察，考查考生的文化艺术修养和形象思维能力。  2.命题小品一个，考察考生能否真诚地投入到情境中所发生的一切，并按照生活的逻辑开展有机行动。  3.即兴小品一个，考查考生在即兴小品中注意力是否集中在“发生的事件”上，真实地相信“发生的一切”，用自身感受的真情实感把它表演出来。 | | | | 《戏剧表演基础(戏剧卷)/中国艺术教育大系》,文化艺术出版社、《演员艺术语言基本技巧(戏剧卷)/中国艺术教育大系》,文化艺术出版社。 | | |  | |
| 台词  (含演唱)  满分150分 | 1.朗诵自备一篇散文、诗歌、小说片断或影视剧、话剧中的一段独白（3分钟以内），了解考生的声音、语言规范化及清晰度。一律要求背诵。  2.不用伴奏，演唱自备歌曲一首（4分钟以内），了解考生的音质、音准、节奏和乐感状况。  3.指定稿件朗读，了解考生语音以及作品理解能力。 | | | |
| **舞蹈编导专业(加试编码 Z5)** | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 专 业 考 试 要 求 | | | | | 参考书目 | | 备注 | |
| 舞蹈基本功  满分150分 | 1.身体软开度测试(包括腰、腿、胯)。  2.单一舞蹈基础动作及单一技术技巧测试(包括跳、转、翻等)。  3.个人技术技巧展示，复合型技术技巧或技术技巧组合均可（此项非必须完成的考试内容，考生可根据自身专业基础情况选择是否展示个人技术技巧）。 | | | | |  | | 基本功考试时，需穿着正规舞蹈训练服、练功鞋。 | |
| 舞蹈表演  满分150分 | 完成1分钟以上自编舞蹈片断，具有一定的表现力、感染力；所编的舞蹈构思新颖，风格清晰，舞蹈语汇流畅，与音乐水乳相融 (不限舞蹈种类，可使用道具，自备伴奏音乐)。 | | | | |  | | 参加舞蹈表演考试时可更换自备舞蹈服装。 | |
| **播音与主持艺术专业(加试编码 Z6)** | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 专 业 考 试 要 求 | | | | | 参考书目 | | 备注 | |
| 普通话语音  满分150分 | 1.以国家普通话测试规范要求为准。  2.普通话朗读自选文学作品（1000字以内），准确读出声、韵、调。  3.用普通话朗读指定稿件，吐字清晰、语句流畅。 | | | | | 1.《播音主持艺术语言基本功训练教程》,赵秀环,中国传媒大学出版社,第三版。  2.《广播电视即兴口语表达》,鲁景超, 中国传媒大学出版社出版社。 | |  | |
| 语言表达  满分150分 | 1.在理解稿件的基础上，能运用停连、重音、语气、节奏等语言表达技巧，准确完整地表情达意。  2.根据题目或材料进行即兴评述或演讲，要求有一定的叙述清晰、描述形象和逻辑严密的口语表达能力。  3.根据指定题目、稿件编创主持人节目。 | | | | |
| **书法篆刻专业(加试编码 Z7)** | | | | | | | | | |
| 专业考试  科目及分值 | 考试时间 | | | 专 业 考 试 要 求 | | 参考书目 | | 备注 | |
| 书法临摹  满分150分 | 2小时 | | | 1.考生须掌握一定的书法传统基础，具备临写古代碑帖的能力，临摹楷书一幅，临摹范本随试卷发放。  2.考试形式与要求：现场临摹，条幅，四尺三开，生宣纸，试卷可落款但不得书写考生姓名。 | |  | | 笔、墨、毡子考生自己携带，考试用纸由考点提供。 | |
| 书法创作  满分150分 | 2小时 | | | 1.考生能运用所掌握书法基本要素进行创作。命题，七言绝句一首，楷书除外，隶书、篆书、行书、草书四种书体任选一种。  2.考试形式与要求：现场创作，条幅，四尺三开，生宣纸，试卷可落款但不得书写考生姓名。 | |  | | 笔、墨、毡子考生自己携带，考试用纸由考点提供。 | |